

## Literatur/Seminarapparat: Gebaute Ideologie / Nina Brodowski

Barthes, Roland: Semiotik und Stadtplanung, in: Barthes, Roland: *Das semiotische Abenteuer*, Frankfurt/M.: Suhrkamp Verlag, 1988, S.199-208.

Barthes, Roland: Stadtzentrum, leeres Zentrum/Ohne Adressen, in: *Das Reich der Zeichen*, Frankfurt/Main: Suhrkamp Verlag, 1981, S.47-61.

Eco, Umberto: Funktion und Zeichen (Semiotik der Architektur), in: Eco, Umberto: *Einführung in die Semiotik*, München: Wilhelm Fink Verlag, 1972 (9. Auflage 2002), S. 301-337

Henri Lefèbvre: Die Produktion des Raumes, in: Dünne, Jörg/Günzel, Stephan: *Raumtheorie. Grundlagentexte aus Philosophie und Kulturwissenschaften*, Frankfurt am Main, 2006, S.330-343.

Noller, Peter: *Globalisierung, Stadträume und Lebensstile. Kulturelle und lokale Repräsentationen des globalen Raums*, Opladen: Leske und Budrich, 1999, S.108-115.

Bremm, Heinz-Jürgen: Raumplanung unter der Dominanz symbolischer Politik, in: Breuer, Gerda (Hg.): *Neue Stadträume zwischen Musealisierung, Medialisierung und Gestaltlosigkeit*, Frankfurt am Main: Stroemfeld, 1998, S. 225-247.

Eco, Umberto: Zusammenfassung, in: Eco, Umberto: *Einführung in die Semiotik*, München: Wilhelm Fink Verlag, 1972 (9. Auflage 2002), S. 352-356.

Holston, James: The idea of Brasília, in: Bridge, Gary/Watson, Sophie (Hg.): *The Blackwell City Reader*, Oxford: Blackwell Publishing, 2002, S.513-524.

Derrida, Jacques: Am Nullpunkt der Verrücktheit: Jetzt die Architektur, in: Welsch, Wolfgang, *Wege aus der Moderne – Schlüsseltexte der Postmoderne- Diskussion*, Akademie Verlag, 1994, S.215-233.

Semiotisch: Umberto Eco: Semiotische Definition der Ideologien, in: *Einführung in die Semiotik*, München: : Wilhelm Fink Verlag, 1972 (9. Auflage 2002), S.168-179.

Barthes, Roland: *Mythen des Alltags*, Frankfurt/M.: Suhrkamp Verlag, 1964, S. 85-105.

Foucault, Michel (1991): *Andere Räume*, in: Wentz, M. (Hg.): *Stadt-Räume*, Frankfurt a.M./ New York, S. 65-72.

Foucault, Michel: *Raum, Wissen und Macht*, in: M.F. Schriften, Frankfurt/Main: Suhrkamp Verlag, 2005, Bd. 4 , S.324-340.

Foucault, Michel: *Das Subjekt und die Macht*, in: Dreyfus, Hubert/Rabinow, Paul: Michel Foucault. *Jenseits von Strukturalismus und Hermeneutik*, Weinheim: Althenäum Verlag , 1987, S.243-250.

Foucault, Michel: *Der Panoptismus*, in: *Überwachen und Strafen*, Frankfurt/Main: Suhrkamp Verlag, 1977 (12. Auflage 1998), S. 251-295.

Lotman, Yuri M.: The Notion of the Boundary, in: Universe of mind. A semiotic Theory of Culture, London/New York:Tauris, 1990, S. 131-143/S. 192-203.

Bourdieu, Pierre (1991): Physischer, sozialer und angeeigneter physischer Raum, in: Wentz, M.(Hg.): Stadt-Räume, Frankfurt a.M./New York, S. 25-34.

Bourdieu, Pierre: Sozialer Raum und Feld der Macht, in Praktische Vernunft. Zur Theorie des Handelns, Frankfurt/Main:Suhrkamp, 1998, S.48-56.

Lefèvbre, Henri: The Right to the City, in: Bridge, Gary/Watson, Sophie (Hg.): The Blackwell City Reader, Oxford:Blackwell Publishing, 2002, S.367-375.

Certeau, Michel de: Die Kunst des Handelns, Berlin:Merve, 1993, S11-32.

Certeau, Michel de: Praktiken im Raum, in: Dünne, Jörg/Günzel, Stephan: *Raumtheorie. Grundlagentexte aus Philosophie und Kulturwissenschaften*, Frankfurt/Main: Suhrkamp Verlag, 2006, S.343-354.

Certeau, Michel de: The Practice of Everyday Life, in: Bridge, Gary/Watson, Sophie (Hg.): The Blackwell City Reader, Oxford:Blackwell Publishing, 2002, S. 383-393

Foucault, Michel: Was ist Aufklärung?, in: Honneth, Axel et al. (Hg.): Ethos der Moderne: Foucaults Kritik der Aufklärung, Frankfurt/M:Campus Verlag, 1990, S.35-55

Foucault, Michel: Was ist Kritik?, in: Was ist Kritik?, Berlin:Merve Verlag, 1992, S.37-41.

Bulter, Judith: Was ist Kritik? Ein Essay über Foucaults Tugend, Essay Mai 2000, in: <http://www.transform.eipcp.net>, 2006.

Misselwitz, Philipp/Obrist, Hans Ulrich/Oswald, Philipp (Hg.): Fun Palace 200X. Der Berliner Schlossplatz. Abriss, Neubau oder grüne Wiese?, Berlin, 2005, S. 179-212.

#### *Zusatz:*

Bisanz, Elize (Hg.): Diskursive Kulturwissenschaft. Analytische Zugänge zu symbolischen Formationen der pOst-Westlichen Identität in Deutschland, Münster, 2005.

Breuer, Gerda (Hg.) : Neue Stadträume. Zwischen Musealisierung, Medialisierung und Gestaltlosigkeit, Frankfurt/M, 1998.

Colin Rowe/Robert Slutzky: Transparenz; Basel (Boston, Berlin), 1989

Edition Bauhaus: Peripherie ist überall, Frankfurt/New York, 1999.

Flierl, Bruno:Gebaute DDR. Über Stadtplaner, Architekten und die Macht, Berlin, 1998.

Haake, Hans (2001): OffenSichtlich, in: Matzner, Florian (Hg.): Public Art. Kunst im öffentlichen Raum, Ostfildern-Ruit, S. 330-337.

Hoffmann-Axthelm, Dieter: Das Einkaufszentrum, in: Fuchs, Gotthard u.a.(Hg.): Mythos Metropole, Frankfurt/M, 1995, S.63-86.

Misselwitz, Philipp/Obrist, Hans Ulrich/Oswalt, Philipp (Hg.): Fun Palace 200X. Der Berliner Schlossplatz. Abriss, Neubau oder grüne Wiese?, Berlin, 2005.

Noller, Peter: Globalisierung. Stadträume. Lebensstile. Kulturelle und lokale Repräsentationen des globalen Raums, Opladen, 1999.

Pejic, Bojana: Postkommunistische Körperpolitik, in: Babias, Marius/ Könnecke Achim (Hg.)(1998): Die Kunst des Öffentlichen, Dresden, 1998, S.66-84.

Ronneberger, Klaus u.a.: Umkämpfte Räume, Bonn, 1998

Roost, Frank: Disneyfizierung der Städte, Opladen, 2000.

Sennett, Richard: Fleisch und Stein, Berlin, 1995.

SenStadt/BMVBM: Historische Mitte Berlin Schlossplatz. Ideen und Entwürfe 1991-2001, Berlin, 2001.